

Roman

Rops-Tůma

Maskirovka

© Rubato, 2018

© Roman Rops-Tůma, 2018

ISBN 978-80-87705-72-8

2013—2017

všehnu moc
& imaginaci

nebude to nic pěkného
nebude to nic hrdinského

ale ať už
následuje cokoli
bratře děkuji vám
jako v tom snu

a stejně jednoho večera přišli
když ty nepodepíšeš co chceme
pověsíme tě

mě neučili milovat bližního svého
učili mě hájit svoje práva a střežit svůj obraz
jako sebe samého

nás učili mnoho o konkurenčním boji
a málo o lidském společenství

my se učili o svobodě a volné soutěži
nic o tom jak a pro koho a na čí útraty
svoboda přichází

kapitán průmyslu a kapitán bezpečnosti
v tom je jistý rozdíl
viďte

dobré ráno
ale ať to vypadá jako nehoda
ostatně máte narozeniny
jako moje matka
jménem republiky

bude to jako když se mluví u doktora
a na dně nemocný vidím patologickou sedlinu
touhy

bude to jako když se topí kořata
jste sladká jste roztomilá ale je vás moc

bude to jako když se mluví s dětmi
něvi nebo ti přidám abys měl proč

seberte intelektuálům boty
a zaručte jim svobodu projevu

bude to jako když hvězdy tančí
zde je místo pro vaši reklamu

jsem zhmoždění prsu s trvalými následky
jsem součást partyzánské ženy která nebude mít nikdy děti
jsem sociální opatření

jsem chata ministerstva vnitra ve Velké Úpě
úzká bedna žhavé železo a co z toho
pěkný bordel v pohraničí

jsem nezletilá spojka jsem na vyšetřovně gestapa
probůh vždyť je to ještě dítě

jsem služební facka jinak docela dobrýho chlapa
jsem plně pochopení pro vaši oprávněnou pomstu
tím spíš že jsem se narodil příliš pozdě
tím spíš mě ochraňte před těmi
kdo by mě chtěli ochraňovat
před mým vnitřním jinostrancem
přede mnou samým

ostatně neměl jsem dosud příležitost
spáchat zločiny
které upevní mé přesvědčení

a tak jsem podepsal
už pak vždy co chtěli
a podle toho jsem stále vypovídal a vypovídám
a nikdy svou výpověď nezměním
je jasné že se to ode mne nebude ani žádat
tak proč bych se pouštěl do jiného směru výpovědi

Malá antologie červeného humoru

I.

Věnceslav Lane byl z velmi chudé rodiny, a když se ho Ruda zeptal, co chce za facku, řekl, že housku. Tak se zrodila zábava zvaná Fackovací panák.

/Jaroslav Foglar: Boj o první místo/

Od pondělí 1. února zakázal Literární fond obsluhovat v Klubu spisovatelů osoby bez legitimace. Možnost koupit si domácí a levný oběd v příjemném prostředí, kam mnozí chodili už desítky let, měla se stát první bizarní selekcí, jejíž oběti nemusely do plynu, ale nejvýš přes ulici do rovněž oblíbené Klášterní restaurace. Byla to však chuťová zkouška reálně socialistického apartheidu.

/Pavel Kohout: Kde je zakopán pes/

Kiričenko, gen. major, tajemník pro oblast Oděsy, mi sdělil, že zkontroluje některé kolchozy, aby viděl, jak lidé přežívají zimu. Takto to popsal: „Viděl jsem scénu hrůzy. Žena měla na stole vlastní dítě a krájela jeho tilko. Pravila, že jsme právě snědli Máničku. Nyní zasolíme Ivánka. To nás udrží při životě nějaký čas...“

/Vzpomínky Nikity Sergejeviče Chruščova/

Při porovnávání zažloutlých školních fotek z dvacetiletí první republiky včetně prvních let poválečných s fotkami z let padesátých mne pokaždé zarazí ten ohromný rozdíl. Děti prvorepublikové, protektorátní a poválečné jsou bosé, oblečeny do obnošených, o několik čísel větších oděvů, zatímco děti z počátku padesátých let jsou všechny obuty. Co se oblečení týče, oproti dětem prvorepublikovým budí dojem módní přehlídky.

*/Jiří Vyletal: Chvála teplé zimy.
Deník Referendum, 14. 1. 2014/*

Tedy žádná volnost po vyjití ze školy a žádné samostatné vydělávání, ale lezení před pány a k tomu ještě onikání. Tomu jsem se vzepřel; žádného buržousta prosit nebudu.

/Útěk a návrat/

Roman Rops-Tůma

Maskirovka

Grafická úprava OFICINA

Obálka a sazba JT

Odpovědný redaktor Petr Janus

Vydalo nakladatelství RUBATO v Praze roku 2018

Vytiskla TISKÁRNA PROTISK, s.r.o., České Budějovice

První vydání

ISBN 978-80-87705-72-8

RUBATO

Sarajevská 8, 120 00 Praha 2

www.rubato.cz

studio@rubato.cz